



Символ серии oasis[®] EditionLine – цветок в колбе

Силуэты белых цветов франджипани в колбе – так образно можно представить современную технологию изучения состава натуральных ароматов.

Цветы помещают в стеклянный сосуд, чтобы с помощью чутких приборов зафиксировать самые удивительные ароматические ноты, созданные природой.

Такая методика называется *анализом паровой фазы, или headspace*. Она позволяет определить молекулярную структуру компонентов запаха. Используя полученную информацию, опытные парфюмеры воссоздают ароматы и, объединив их в гармоничный букет, представляют в виде душистой композиции.

Любопытно, что цветок франджипани выбран в качестве образа неслучайно. Нежные белые цветы *аралии белой**, не признавая сезонов, неустанно распускаются на ветвях дерева с округлой кроной, жестковатыми глянцевыми листьями и гладкой корой серебристого цвета...чтобы к вечеру осыпаться на землю белыми изящными розетками в пять округлых лепестков с ярко-желтой серединкой.

Хрупкая нежность и сладковато-теплый, чувственно-пьянящий запах, удивительный по полноте и глубине аравии белой давно стали символом чистоты на островах Индийского океана и в Юго-Восточной Азии. Без ее цветов не обходится ни свадебная церемония на острове Бали, ни ритуалы в буддистских храмах Шри-Ланки, ни красочные фестивали Индии и Таиланда...

Впрочем, сегодня без нот франджипани трудно представить и модные парфюмерные композиции известных брендов – Kenzo, Lacroix или Lancôme, и лучшие ароматы линии **EditionLine** от **oasis[®] Украина**.

* ботаническое название тропического растения с одними из самых душистых и изящных экзотических цветов, которые за их выразительный аромат нередко именуют *тропическим жасмином*.

Примечание.

Сегодня методика компонентного анализа 'headspace' позволяет получить «слепок» аромата, абсолютно повторяющий естественный. При этом запах собирают в природных условиях, надев стеклянную колбу на исследуемый источник запаха. Затем сделанную из специального волокна крошечную иглу вводят в цветок или его пестик и через некоторое время (от получаса до 2-3 часов) извлекают молекулы-носители аромата.

Кроме того, воздух вокруг исследуемого растения всасывается в патрон с поглощающей поверхностью. Как только компоненты собраны, их в газообразном состоянии помещают в хроматограф для последующего разделения и анализа. В процессе исследования определяется точный состав запаха, который воспроизводится затем в лабораторных условиях.

Такой метод компонентного анализа расширил возможности по извлечению ароматов из экзотических фруктов, трав и пряностей, а также по изучению растений, которые ранее в парфюмерии не использовались. С его помощью ученые анализируют самые разные запахи окружающего мира.

Анализ паровой фазы позволяет выделить в одном и том же растении или его частях (листья, цветы, плоды, корневища) различные компоненты, что появляются в разное время суток (утром, днем, вечером и ночью).

С помощью данной методики стало возможным создание таких изощренных популярных ароматических композиций как Eternity (Calvin Klein), Red (Giorgio Beverly Hills), Shafali (Yves Rocher), Volupté (Oscar de la Renta), Trésor (Lancôme), White Diamonds (Elizabeth Taylor).



© oasis 2007



Фотографии любезно предоставлены компанией **Givaudan**[®]